

LE PETIT CHAPERON ROUGE CONTRE LE ROBOT GEANT DE L'ESPACE

Théâtre d'ultra-proximité & bidouillage d'objets hasardeux (à partir de 5 ans)

Une ode minimaliste
à la bricole et à l'imaginaire
à l'heure du virtuel



WWW.TAMBOURSBATTANTS.ORG



Les enfants attendent le début de la représentation de l'adaptation théâtrale du "petit chaperon rouge".
 Mais les deux comédiens sont tombés en panne de voiture. Ils ont appelé leur ami Flavio qui arrive
 dans la salle pour annoncer la mauvaise nouvelle aux enfants.
 Mais The show must go on ! et, un peu malgré lui, Flavio va tenter d'assurer le spectacle à lui tout seul en se
 débrouillant avec les moyens du bord. Evidemment, il faudra s'adapter.
 Et adapter aussi l'histoire, si besoin...



De quoi a-t-on vraiment besoin pour faire un spectacle ?

A-t-on vraiment besoin d'un costume de chaperon rouge ? une cape de pluie fera bien l'affaire...

A-t-on vraiment besoin d'une marionnette de loup ? Une chaussette ira tout aussi bien...

Flavio, un peu pris au piège par ses deux collègues en panne et ne voulant pas décevoir les enfants, se débrouille avec ce qui lui tombe sous la main. C'est ainsi que, petit à petit, l'histoire se modifie, se transforme pour devenir totalement loufoque nous ne serons donc qu'à peine surpris de voir une soucoupe volante bricolée avec un parapluie, des extraterrestres à quatre bras et autres fantaisies "improvisées".

Le comédien (re)compose l'histoire en suivant le fil de ses trouvailles spontanées et en détournant différents objets du quotidien, qui prennent soudain une dimension poétique et décalée que leur usage premier ne leur conférerait pas. Une vieille éponge devient la mère-grand, un casque de vélo et deux réflecteurs font une tête de robot et, peu à peu, ce sont les enfants eux-mêmes qui sont mis à contribution pour faire en sorte que l'histoire arrive quelque part... même si on ne sait pas trop où !

De quoi a-t-on vraiment besoin pour faire un spectacle ?

D'imagination et d'une âme d'enfant...

Spectacle pour les enfants de 5 à 9 ans

Interprétation : Axel BRAME /// Mise en scène : Grégory CINUS /// Durée : 35mn /// Jauge optimale : 40 personnes /// Espace de jeu : 4x4m

Le spectacle est entièrement autonome et peut être joué 2 fois sur une même journée. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire

COMPAGNIE LES TAMBOURS BATTANTS

5, rue Jules de Vicq - 59000 LILLE /// productiontamboursbattants@gmail.com /// 03 20 42 05 03

www.tamboursbattants.org