

INTELLIGENCE NON(?)-ARTIFICIELLE

BIAIS COGNITIFS

CERNES DUES AUX RABBIT HOLES

TENTATION DU CONSPIRATIONNISME

TENTATIVE DE DEBUNKAGE

Grégory CINUS
(soi disant)

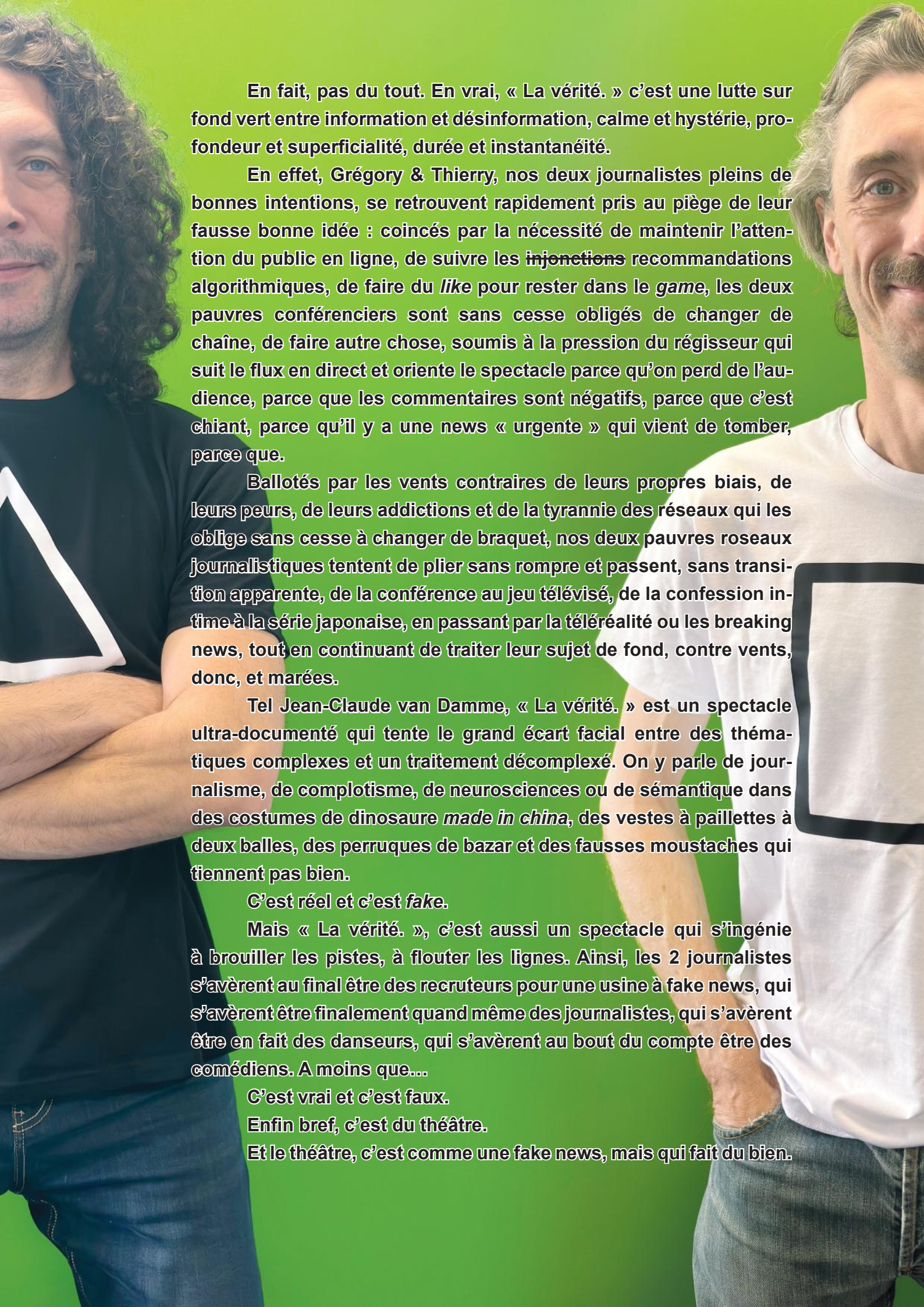
Thierry DUIRAT
(c'est en tout cas ce qu'il prétend)

~~FAKE NEWS~~
~~COMPLOTS~~
~~RESC~~
LA VÉRITÉ.

Fake news
conspirationnisme
réseaux sociaux

...

Quels récits pour demain ?



En fait, pas du tout. En vrai, « La vérité. » c'est une lutte sur fond vert entre information et désinformation, calme et hystérie, profondeur et superficialité, durée et instantanéité.

En effet, Grégory & Thierry, nos deux journalistes pleins de bonnes intentions, se retrouvent rapidement pris au piège de leur fausse bonne idée : coincés par la nécessité de maintenir l'attention du public en ligne, de suivre les ~~injonctions~~ recommandations algorithmiques, de faire du *like* pour rester dans le *game*, les deux pauvres conférenciers sont sans cesse obligés de changer de chaîne, de faire autre chose, soumis à la pression du régisseur qui suit le flux en direct et oriente le spectacle parce qu'on perd de l'audience, parce que les commentaires sont négatifs, parce que c'est chiant, parce qu'il y a une news « urgente » qui vient de tomber, parce que.

Ballotés par les vents contraires de leurs propres biais, de leurs peurs, de leurs addictions et de la tyrannie des réseaux qui les oblige sans cesse à changer de braquet, nos deux pauvres roseaux journalistiques tentent de plier sans rompre et passent, sans transition apparente, de la conférence au jeu télévisé, de la confession intime à la série japonaise, en passant par la télé réalité ou les breaking news, tout en continuant de traiter leur sujet de fond, contre vents, donc, et marées.

Tel Jean-Claude van Damme, « La vérité. » est un spectacle ultra-documenté qui tente le grand écart facial entre des thématiques complexes et un traitement décomplexé. On y parle de journalisme, de complotisme, de neurosciences ou de sémantique dans des costumes de dinosaure *made in china*, des vestes à paillettes à deux balles, des perruques de bazar et des fausses moustaches qui tiennent pas bien.

C'est réel et c'est *fake*.

Mais « La vérité. », c'est aussi un spectacle qui s'ingénie à brouiller les pistes, à flouter les lignes. Ainsi, les 2 journalistes s'avèrent au final être des recruteurs pour une usine à fake news, qui s'avèrent être finalement quand même des journalistes, qui s'avèrent être en fait des danseurs, qui s'avèrent au bout du compte être des comédiens. A moins que...

C'est vrai et c'est faux.

Enfin bref, c'est du théâtre.

Et le théâtre, c'est comme une fake news, mais qui fait du bien.

Un spectacle de Grégory CINUS & Thierry DUIRAT
Ecrit & mis en scène par Grégory CINUS
Régie : Franck RENAUD

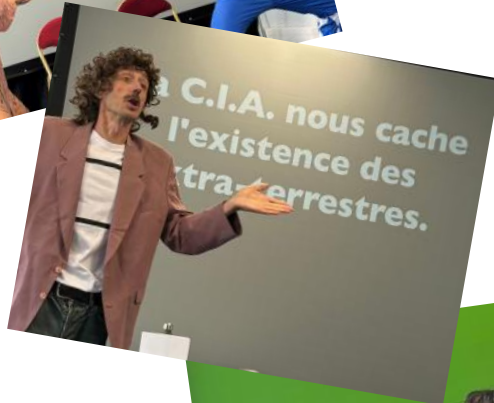
Durée : 1h35

Espace minimum de jeu : 6x4m

Hauteur sous plafond minimum : 3m

Le spectacle utilisant beaucoup de projections vidéo,
il est important que l'espace de jeu ne soit pas trop exposé
à la lumière directe du soleil.

Le spectacle peut être suivi d'une discussion avec les élèves.



CONTACT

Anaïs PLOUVIER

productiontamboursbattants@gmail.com /// 03 20 42 05 03

www.tamboursbattants.org