



Propositions d'ateliers d'arts plastiques autour du spectacle « le lit d'Emilie est trop petit »

Pour les enfants à partir de 5 ans

Animés par Oréli PASKAL

### **ATELIER #01 : Les émotions en mouvements**

À travers cet atelier, nous travaillerons à illustrer les émotions exprimées par le visage, puis par le corps.

**Séance 1 :** Réalisation d'un auto-portrait qui exprime l'émotion de son choix.

Jeux de mimes puis, illustration ou prise de vue photographique.

**Séance 2 :** Quand tu es triste/heureux/en colère..., tu aimerais aller où ?

Production d'écrits, puis illustration du lieux imaginaire de l'émotion, où l'enfant se met en scène en rêve. Ce dessin sera réalisé dans la silhouette de l'autoportrait créé en séance 1.

Techniques : peinture, pastel, découpage.

Les deux réalisations se superposeront, les visages des enfants seront les fenêtres à ouvrir pour découvrir les émotions en mouvement, comme dans l'album de Laurent Moreau "À quoi tu penses?"



("À quoi penses-tu" de Laurent Moreau)

### **ATELIER #02 : La chambre imaginaire**

Création d'un décor miniature imaginaire.

"Imagine que tu te retrouves dans ta chambre, et qu'elle peut devenir ce que tu veux..."

À travers cet atelier, nous travaillerons à illustrer en 3D le lieu refuge rêvé de chaque enfant.

**Séance 1 :** Lecture de Max et les Maximonstres de Maurice Sendak

Réalisation d'un auto-portrait en pied de chaque enfant en action dans son rêve.

Jeux de mimes puis, prise de vue photographique.

**Séance 2 et 3 :** Création des éléments de décors sur carton plume, découpage, collage et assemblage des enfants personnages et de leurs éléments dans l'espace.



(boîtes 3D sur le thème de "mondes inquiétants" réalisées lors d'ateliers en classe de CP à l'école Samain-Trulain à Lille)

### **ATELIER #03 : Sens dessus dessous**

Création d'un livre accordéon chemin sens dessus dessous.

À travers cet atelier, nous travaillerons créer un parcours qui permette de manipuler un petit personnage à placer en haut, devant, derrière, en dessous, à droite...

**Séance 1 :** Travail plastique du chemin, peinture, pastel.

**Séance 2 et 3 :** Assemblage, découpage, pliage du livre accordéon.



(Livre jeu de sculpture géant » d'Hervé Tullet)

**CONTACT**

Elise SIBILLA

productiontamboursbattants@gmail.com /// 03 20 42 05 03

www.tamboursbattants.org