

# AVANTURE et de l'AMOUR

On voulait parler d'amour dans les bistrotts de village, les bars de quartier, on voulait que les gens nous racontent leurs films préférés. On voulait aussi faire les sales gosses : monter sur les tables, poser des romans-photos sur le zinc, être grivois à l'heure de l'apéro, lire des romans à l'eau de rose à des piliers de comptoirs.

Alors, ce soir, nous laisserons libre cours à notre fascination inavouée pour un pan de la culture populaire laissé en friche par le théâtre. Sans tabou, sans gêne et sans honte, dans un joyeux foutoir iconoclaste recyclant tout ce qui nous tombe sous la main : roman-photos, grands mélos, romans de gare, etc. tous les archétypes du genre, des plus nobles aux plus kitch.

« LOVE IS ON THE AIR », c'est « Autant en emporte le vent » ré-écrit par Gérard de Villiers, la rencontre improbable entre Bernard Pivot et les romans Harlequin, les noces barbares entre Shakespeare et les feuilletons brésiliens, la relation contre nature entre Beethoven et "Nous deux". Démontés, mélangés, remontés dans le désordre... De la passion, de l'aventure, du suspense... du sexe. Ce soir, on va y aller à fond et, autant le dire, on va se la jouer un peu...

## LOVE IS ON THE AIR

En utilisant un certain nombre de procédés (doublage vidéo, utilisation d'enregistrements faits dans le public, cut-up, etc.) «Love is on the Air» est à la fois conceptuel (dans ses formes) et populaire (dans ses sources).

**Ce spectacle a été créé pour être joué dans les bars et autres lieux de vie sociale, mais il peut également être joué en salle, en version cabaret.**

### SOURCES

- "Tremblement de cœur", de Sarah CRAVEN (Ed. Harlequin, 1979)
- "Pour le plaisir de l'art", dans la série "Les fantasmes de la Comtesse Alexandra", de Gérard DE VILLIERS (Ed. Plon, 1987)
- «Autant en emporte le vent» réalisé par Victor FLEMING (1939)
- «Ghost» réalisé par Jerry ZUCKER (1990)
- «Dirty Dancing» réalisé par Emile Ardolino (1987)
- ... et la participation active des spectateurs



Mise en scène : Grégory CINUS  
Interprètes (en alternance)

- > Grégory CINUS
- > Charles COMPAGNIE
- > Rabah HENNEGUIER
- > Marjorie NEAU
- > Mickaël SIX
- > Maude VERGNAUD

Durée : 45 mn

CONTACT

diffusiontamboursbattants@gmail.com - 03 20 42 05 03

COMPAGNIE LES  
TAMBOURS  
BATTANTS

www.tamboursbattants.org